

Undervisningsplan for faget Billedkunst

Det overordnede formål med faget billedkunst er at eleverne bruger deres fantasi, skaber deres egne værker og forstår billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.

Eleverne skal arbejde med plane og rumlige billeder, og de skal tilegne sig viden om billeder og materialer.

De lærer den grundlæggende terminologi, som hører til billeder og arkitektur, herunder farvelære, æstetiske processer og arkitektoniske grundprincipper.

Vi arbejder med at kunne genkende træk fra en periode, kunstnerisk retning eller kunstner og efterligne teknikker, farver og udtryk.

Der arbejdes med våde og tørre farver, papir, pap, lærred, modellermateriale, garn, stof, metal og foto.

Eleverne skal kunne

- udtrykke sig i plant og rumligt billedarbejde.
- Få erfaringer med forskellige fremstillingsteknikker
- Bruge fantasi og erfaring
- Mestre grundlæggende viden om farvelære og komposition
- Eksperimentere sig frem
- Udtrykke deres oplevelser af billeder og dele oplevelsen med andre samt kombinere forskellige billedudtryk
- Fortolke og genkende kendte værker og billedkunstnere.

1.-2. klasse:

Der vil blive fremstillet både plane og rumlige billeder, der tager udgangspunkt i kendte værker eller elevernes egne ideer og oplevelser. Desuden øves evnen til at iagttage og tegne eller male det man ser.

Eleverne lærer om primære og sekundære farver.

Vi taler om materialers anvendelse og udtryk.

Eleverne får viden om tegneredskaber, og lærer om våde og tørre farver, samt om metoder i tegning og tryk.

Der stiftes bekendtskab med skulpturer, og eleverne skaber tredimensionelt i ler, pap mm. Der stiftes også bekendtskab med digitale billeder, og eleverne fremstiller deres egne.

Vi lægger vægt på at samtale om elevernes produkter, se på udtryk og fortælle om deres oplevelser af kunstværkerne de selv fremstiller eller kunstværker de oplever.

3. klasse

Eleverne vil på dette klassetrin gennemgå og genopfriske grundlæggende viden om farver og farvecirklen og de skal skabe deres eget farvehjul. Vi ser på, og arbejder med, perspektivering, to og tre dimensioner. De vil få viden om, hvad det gyldne snit er og tilegne sig yderligere viden og teknikker i billedfremstilling, såsom læren om billedkomposition og symboler.

Vi arbejder skulpturelt med forskellige materialer og udtryk. Lærarbejde med fokus på snirkler, brug af forskellige teknikker, slikker, begitning, glasur.

4.-5. klasse:

I billedfremstillingen bliver der lagt vægt på mere komplekse teknikker. Lys og skygge og virkningerne deraf, perspektivtegning og rumlige tegninger,

Eleverne lærer om teknikkerne og øver sig i selv at kunne bruge dem.

Når der bliver malet med farver, bliver der lagt fokus på at frembringe stemning og eleverne får yderligere kendskab til varme og kolde farver og hvad det har at gøre med stemning.

Arkitektur er et emne eleverne vil blive præsenteret for og 4. klasse har et kumultforløb med en arkitektstuderende. De vil få viden om bygningers form og funktion, og planlægge og skabe deres egen arkitektoniske model.

Vi går mere i dybden med kunst som en kommunikationsform. Vi ser på visuelle symboler i forhold til billeders funktion, samt ser på farvers betydning i kulturelle sammenhænge. Desuden læres om centrale genre i billedkunst, om stilarter og formsprog. Vi taler om billeder og forholder os til dem.